



### 亞洲大學創意設計學院設計週講座！---

邀請旅美多年藝術家葉謹睿蒞校演講，強調好的設計產品，會帶來心理、生理、社會、思想的愉悅。



亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 創意設計學院舉辦設計週講座，1月8日邀請旅美多年的藝術家葉謹睿蒞校演講，葉謹睿說，設計就像在談戀愛一樣，要經過探索、磨合、穩定、昇華四個階段，尤其是當感情穩定後，就會昇華，也就是設計的產品已超越可用性；一個好的產品，會帶來心理的愉悅(Psycho-pleasure)、生理的愉悅(Physio-pleasure)、社會的愉悅(Socio-pleasure)、思想的愉悅(Ideo-pleasure)等快樂，非用金錢可以衡量的。

圖說：亞洲大學創意設計學院舉辦設計週講座，旅美多年的藝術家葉謹睿蒞校演講。

「設計，就像在談戀愛一樣！」葉謹睿說，設計的規則有很多，以戀愛守則為例，守則共有六條：第一條：美麗的經驗是需要經營的，你要不停地從思想、生理、社會和心理層面，創造讓她傾心的特質；第二條：她永遠是對的；第三條：如果她錯了，那也一定是你的錯；第四條：重點不在於答案，而是她為什麼問這個問題；第五條：不能每天都是情人節，這樣就不特別了；第六條：絕不能忘了情人節，絕不能忘了給顧客特別的。

葉謹睿指出，從表象上來看，數位科技與藝術的結合，為當代藝術家和設計師提供了一朵來去自如的筋斗雲；有趣的是，神話故事裡的孫悟空仗著神通廣大，一鬧海龍王、二鬧地獄府、三鬧天宮，卻在得意自滿之際，赫然發現自己向來引以為傲的一縱十萬八千里，卻怎麼也翻不出如來佛手掌心。換言之，看似開放自由的數位世界，其實完全建立在互動設計師所訂立的邏輯世界裡；未來必須要有更多優秀的數位藝術家，投入介面的相關創作與研究，而這也將會成為數位文化破繭而出的關鍵。

視傳系黃淑英老師在座時詢問：若是要進入紐約州立大學時尚設計學院就讀，需要準備甚麼？該注意甚麼？葉謹睿回應說，語言很重要，當一個設計師有很好的技巧和技術其實沒有用，最重要的是你的溝通能力要好，才能和你的顧客達到共識，設計出一個好的商品，讓顧客達到心理、生理、社會及思想等四種愉悅。

「設計師該如何擁有自己的風格？」葉謹睿說，其實設計師的風格是自然形成的，在大學唸書時期，不用太急著去找到自己的風格，不過，經過大學四年打下基礎，再經探索、磨合、穩定接著昇華等階段，個人的風格就會成形了。

旅美多年的藝術家葉謹睿，近20年專著於互動設計以及數位藝術的創作和教育工作，目前專任於紐約時尚設計學院 (FIT)、客座於紐約普拉特藝術學院 (Pratt Institute)，主要教授互動設計及網路藝術相關課程；2012年創辦新媒體設計團體Cynda Media Lab，任創意總監；今年返台，分別在台北東之畫廊及高雄駁二特區展出系列作品，8日上午受邀到亞洲大學，以「從戀愛守則談互動設計的藝術與技術」為題演講。



圖說：葉謹睿藝術家(站立者右)以「從戀愛守則談互動設計的藝術與技術」為題演講，並與參加師長們問答、互動。